Частное общеобразовательное учреждение
«Начальная общеобразовательная школа «Альтернатива»

Рассмотрено
на заседании методического
объединения (протокол № 1)
«27» августа 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора школы
_____Шиманская Л.В.
«28» августа 2019 г.

Утверждено
Директор школы _____ В.В.Савицкая
Приказ № 23-у от 28 августа 2019г.
(решение педагогического совета от 28
августа 2019г., протокол № 1)

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
для обучающихся 1 уровня обучения
(1-4 классы).

Разработчики рабочей программы:
Шиманская Людмила Владимировна,
учитель начальных классов,
Мациевская Людмила Борисовна,
учитель русского языка и литературного чтения,
Полуянова Татьяна Александровна,
учитель начальных классов.

г.Челябинск
2019-2020 учебный год

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

При изучении курса литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1—4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие личностные, предметные и метапредметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно - эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления ***региональной***, национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций*, в том числе* ***родного края – Южный Урал***.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно- нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре ***родного края – Южный Урал***, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематичном чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий на основе изучения творчества ***писателей и поэтов Южного Урала***.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, в том числе произведения ***писателей и поэтов Южного Урала***, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные планируемые результаты по литературному чтению
1класс

Учащиеся 1 класса научатся	**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться**
Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; Обмениваться впечатлениями от прочитанного; Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; Читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, ***в том числе тексты Н. Шилова, М.***	Соблюдать интонацию различных типов предложения; Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития. Для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова**.

Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлиса. Отвечать на вопросы по содержанию текста; Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка; Пересказывать знакомые сказки; Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; Сосредотачиваться на чтении текста; Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому; Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения; Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.	
Раздел «Творческая деятельность»	
Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом. Различать сказку, рассказ и стихотворение	Придумывать свой вариант развития сюжета сказки; Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
Знать наизусть 3-4	Наблюдать за языком художественного произведения;

стихотворных произведения классиков русской литературы; Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг; Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе; Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.	Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) Знать отдельные художественные произведения Н.Пикулевой, А.Горской, Л.Рахлиса, П.Бажова, Л.Преображенской, Л.Татьяничевой.

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 2 класс.

Учащиеся 2 класса научатся	**Учащиеся 2 класса получат возможность научиться**
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением); Четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи; Читать целыми словами без разделения на слоги двух- и трехсложных слов; Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам; Сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту; Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа; Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным	Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного (с помощью учителя). На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя); Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе **текстов южноуральских авторов: Ю.Подкорытова, Н.Ваторопиной, П.Бажова, Н.Цуприк, Н.Глебова;** Для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала**; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю.Подкорытова**);

сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации; Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника. Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С.Школьниковой, Р.Шагалеева, С.Гершуни;** Для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю.Подкорытова, Н.Ваторопиной, П.Бажова, Н.Цуприк, Н.Глебова.**	
Раздел «Творческая деятельность»	
Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно; Различать слова авторов и героев; Определять тему произведения по заглавию; Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой; Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев; Отгадывать загадки; Читать по ролям литературное произведение; Использовать различные способы работы с деформированным текстом; Создавать собственный текст	Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края,** восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; Знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок; Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей; Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно;* Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; Различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; **Знать отдельные художественные произведения Н.Пикулевой, А.Горской, Л.Рахлиса, П.Бажова, Л.Преображенской, Л.Татьяничевой.**	Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала,** приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.
Предметные планируемые результаты по литературному чтению 3 класс.	
Учащиеся 3 класса научатся	**Учащиеся 3 класса получат возможность научиться**
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; Читать текст выразительно, передавая своё отношение к	Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д.; Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д. (с помощью учителя); Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного

прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; Делить несложный текст на части; Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста; Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей; Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики; Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки; Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку; Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения; Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (**южноуральских авторов: Л.Преображенской, Ю.Подкорытова, С.Власовой, К.Рубинского, М.Львова, Е.Ховива**), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании; Для художественных текстов: -определять героев произведения; воспроизводить	текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: М.Гроссмана, Л.Татьяничевой, Р.Шагалеева, А.Дементьева, А.Гольдберга);**

в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала**; -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, ***в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К.Рубинского, М.Львова, Е.Ховива);***	
Раздел «Творческая деятельность»	
Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника; Рисовать словесные картины к художественным произведениям; Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа; Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения; Отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; Читать по ролям литературное	Внимательно слушать собеседника, т.е. анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения; Драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменой ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста; Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения

произведение; Использовать различные способы работы с деформированным текстом; Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;** Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы; Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы; Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений; Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм; Ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; Различать художественные и научно - познавательные произведения; Находить книгу из рекомендуемого списка литературы; Самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при	Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); Находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет); Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

анализе текста.	

Предметные планируемые результаты по литературному чтению 4 класс.

Учащиеся 4 класса научатся	Учащиеся 4 класса получат возможность научиться
Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»	
Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту; Читать про себя произведения различных жанров; Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста; Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения; Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет; Находить метафоры и сравнения на примере загадки; Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов; Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко; Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; Составлять план, озаглавливать текст; Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения; Находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям; Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; Пользоваться ориентировочно-	Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге; Работать с тематическим каталогом; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);

справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; Произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д.; Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту; Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу. Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, ***в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова);*** Ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные	

(художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, ***в том числе южноуральских авторов: К.Киньябулатовой, Н.Кондратковской, Л.Преображенской, Н.Цуприк***	
Раздел «Творческая деятельность»	
Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев; Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение; Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты; Передавать рассказанную смешную историю в грустную и т.д.; Самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого-либо предмета. Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, ***в том числе с учётом особенностей литературы родного края;*** Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; Составлять устный рассказ по	Точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; Описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции; Создавать свой вариант сказки на известный сюжет; Составлять загадки с использованием метафор; Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

репродукциям картин художников и / или на основе личного опыта; Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
Знать наизусть 10-12 стихотворений; Знать 5-6 книг по темам детского чтения; Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям; Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки; ***включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала***, приводить примеры этих произведений; Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения; Сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д.); Сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой. Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; ***Знать отдельные художественные произведения Н.Пикулевой, А.Горской, Л. Рахлиса, П.Бажова, Л.Преображенской, Л.Татьяничевой,***	Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.

С.Черепанова, Ю.Подкорытова, Н.Цуприк;			

2. Содержание учебного предмета.
Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Уметь задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличения от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, просмотровое, выборочное. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; структуры; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов

разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно - познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значения слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя, Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно- нравственным традициям России.

Осмысление нравственно - этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно - духовного общения людей: не делай другого того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение. Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу сначала, что скажу затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзыв о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX веков; классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно - популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения с детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение», «Читалочка - обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где приводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств художественной выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений, звукописи (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с

элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно- художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки с стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение тем, с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области

Тематическое планирование
уроков литературного чтения
1 класс (40ч)

№	Дата проведения	Темы уроков	Характеристика деятельности учащихся
		Вводный урок (1ч)	
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
		Книги - мои друзья (3ч)	
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги- мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие- леность, честность – ложь, доброта – злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической
3		С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.	
4		Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	

			работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведениях А.С.Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение
Радуга – дуга (4ч)			
5		Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы,
6		Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	
7		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	
8		Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	

			поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
Здравствуй, сказка! (5ч)			
9		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?» Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1- 2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказках. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характеры героев произведения, называть их качества. Инсценировать произведение.
10		Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы- сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	
11		Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	
12		Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.	
13		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.	
Люблю всё живое (6ч)			
14		Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять
15		Приём звукозаписи как средство создания образа. И.Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	
16		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех	

		угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукозаписи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
17		Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.	
18		Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.	
19		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	
Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч)			
20		Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон
21		Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э.Шим. Брат и младшая сестра.	
22		Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	
23		Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз… В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила… тема стихотворений.	
24		Наш театр. М.Пляцковский. Солнышко на память. Ю.Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.	
25		Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.	
26		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

		Контроль и проверка результатов обучения	произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.
Край родной, навек любимый (9ч)			
27		Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей6 выразить радость, печаль. Объяснять значения слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения «Родина –мать» Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга, договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать выразительно, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать отношение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
28		Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная…	
29		Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы… А. Плещеев. Миновало лето… И. Суриков. Зима.	
30		Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.	
31		Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин… Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.	
32		Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.	
33		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.	
34		Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений	
35		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	

Сто фантазий (1ч)			
36		Основные понятия раздела: творчество. Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова…Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной…Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.
Резерв учебного времени- 4ч			
37-40		Комплексные контрольные работы	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)

№ урока	**Тема урока**	**Тема включения национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области**
8	Маленькие и большие секреты страны Литературии	Произведения уральских поэтов
10	Жили-были буквы	А. Борченко. «Буквы разбежались»
16	Мы в ответе за тех, кого приручили	А. Горская. «Девочка и щенок»
22	Мы идём в библиотеку. Книги о детях	Л. Преображенская. «Бабушкин внук»

	25	Семейное чтение. Нравственно- этический смысл произведений. Главная мысль произведения	Т. Большакова. «Эхо»
	35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения	Произведения уральских поэтов

Тематическое планирование уроков литературного чтения
2 класс (136ч)

№		Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
		Вводный урок (1ч)	
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
		Любите книгу (9ч)	
2		Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель...	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно- энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах- энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
3		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	
4		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
5		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	
6		Н. Кончаловская. В монастырской келье…	
7		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	
8		Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	

9		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
10		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	
Краски осени (13ч)			
11		Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темп», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
12		В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.	
13		Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. А.Майков. Осень.	
14		С.Есенин. Закружилась листва золотая… Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.	
15		И.Токмакова. Опустел скворечник… А.Плещеев. Осень наступила… Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	
17		Народные приметы. Осенние загадки.	
18		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	
19		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.	
20		Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии.	
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
23		Комплексная контрольная работа.	

Мир народной сказки (16 ч)			
24		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главные героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
25		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	
26		Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	
27		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.	
28		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.	
29		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.	
30		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.	
31		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	
32		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.	
33		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.	
34		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.	
35		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.	
36		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.	
37		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
39		Контрольная работа.	
Весёлый хоровод (10ч)			

40		Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно небылицы, заклички.
41		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.	
42		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	
43		Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.	
44		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	
45		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	
46		Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.	
47		Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.	
48		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
49		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	
Мы- друзья (10ч)			
50		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план рассказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную
51		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	
52		Сочинение на основе рисунков.	
53		Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
54		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
55		Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.	
56		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	
57		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	
58		Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.	
59		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

		Обобщение по разделу.	мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. Распределять роли инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Здравствуй, матушка-зима! (11ч)			
60		Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
61		Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	
62		Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя…Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой… С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает…Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	
63		Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли… Рассказ о празднике.	
64		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.	
65		С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.	
66		А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.	
67		С.Дрожжин. Улицей гуляет… Выразительное чтение.	
68		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	
69		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается…	
70		Контрольная работа.	
Чудеса случаются (16ч)			
71		Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с
72		Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	
73		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.	
74		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	
75		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.	

76		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.	друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
77		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
78		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	
80		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	
81		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
82		Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	
83		Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	
84		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.	
85		Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.	
86		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)			
87		Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать
88		Ф.Тютчев. Зима недаром злится… Приём контраста в лирическом стихотворении.	
89		Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.	
90		Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	
91		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	
92		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	
93		Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»	
94		Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес!	

		К.Крыжицкий. «Ранняя весна»	вопросы учащихся. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
95		Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.	
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
97		Контрольная работа.	
Мои самые близкие и дорогие (8ч)			
98		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
99		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	
100		А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый… Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.	
101		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	
102		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.	
103		Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	
104		Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.	
105		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Люблю всё живое (16ч)			
106		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение
107		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.	
108		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.	
109		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.	
110		П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.	
111		Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.	

112		Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).	историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
113		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.	
114		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	
115		Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	
116		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.	
117		Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.	
119		Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.	
120		Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.	
121		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	
Жизнь дана на добрые дела (15ч)			
122		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать с друзьями поступки героев. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.
123		Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.	
124		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.	
125		Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!	
126		А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса… Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.	
127		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	
128		И.Пивоварова. Сочинение.	
129		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	

131		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.	Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
132		Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	
133		Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.	
134		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	
135		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136		Комплексная контрольная работа	

№ урока	Тема урока	Тема включения национальных, региональных и этно-культурных особенностей Челябинской области
10	*Любите книгу* Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	А. Горская. «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер»
15	*Краски осени* И. Токмакова. «Опустел скворечник...», А. Плещеев. «Осень наступила…»	Н. Шилов. «Лето»
26	*Мир народной сказки* Русская народная сказка «Заячья избушка»	Л. Преображенская. «Тяп-ляп»
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	П. Бажов. «Таюткино зеркальце»

	46	*Весёлый хоровод* Самостоятельное чтение. Д. Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина»	М. Гроссман. «Вот какой он – мой дружок»	
	54	*Мы – друзья* Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	М. Гроссман. «Весёлый человек»	
	66	*Мы – друзья.* А. Барто. «Дело было в январе…». Сказочное в литературном стихотворении. С. Дрожжин. «Улицей гуляет…». Выразительное чтение	Л. Татьяничева. «Северныегости»	
	73	*Чудеса случаются* А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки	Сказы Бажова	
	84	*Чудеса случаются* Семейное чтение. Л. Толстой. «Два брата»	Г. Трейлиб. «Доверие – вещь хрупкая»	
	88	*Весна, весна! И всё ей радо!* Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…». Приём контраста в лирическом стихотворении	С. Школьникова. «Сосулька»	
	96	*Весна, весна! И всё ей радо!* Маленькие и большие секреты страны Литературии	Е. Ховив. «Слон в тапочках»	
	103	*Мои самые близкие и дорогие* Семейное чтение. Л. Толстой. «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	Н. Глебов. «Колокольчик в тайге»	

	108	*Люблю всё живое* С. Михалков. «Мой щенок»	Н. Шилов. «Божья коровка»
	116	*Люблю всё живое* Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова	Л. Рахлис. «Однажды летом»

Тематическое планирование уроков литературного чтения
3 класс (136ч)

Вводный урок (1ч)			
1		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
Книги- мои друзья (4ч)			
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.
3		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	
4		Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	
5		Проект. Мы идём в музей книги.	
Жизнь дана на добрые дела (17ч)			
6		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие

		раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать, о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
7		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	
8		В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	
9		Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.	
10		Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.	
11		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»	
12		М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	
13		М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	
14		Л.Каминский. Сочинение.	
15		Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	
16		М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	
17		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	
18		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	
19		Семейное чтение. Притчи.	
20		Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.	
21		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
22		Комплексная контрольная работа.	
Волшебная сказка (15ч)			
23		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать тексты вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки.
24		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	
25		Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	
26		В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по	

		картине.	Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
27		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	
28		Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	
29		Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	
30		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	
31		Русская сказка. Морозко. Пересказ.	
32		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	
33		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	
34		Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	
35		Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	
36		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
37		Контрольная работа.	
Люблю всё живое (20ч)			
38		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки.
39		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	
40		К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	
41		К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	
42		В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	
43		Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	
44		В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	

45		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно- популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
46		О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	
47		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	
48		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
49		Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	
50		Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	
51		Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.	
52		Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	
53		Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	
54		Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	
55		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
56		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	
57		Контрольная работа	
Картины русской природы (12ч)			
58		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном текст; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в
59		И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	
60		Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	
61		М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.	
62		Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	
63		А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.	
64		И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег.	

		Сравнение произведений литературы и живописи.	художественном тексте. Сравнивать произведения живописи и литературы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
65		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
66		Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	
67		Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень… Краски осени.	
68		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	
69		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
Великие русские писатели (30ч)			
70		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения живописи и литературы. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Объяснять смысл басен И.А.Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой
71		Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	
72		А.С. Пушкин. Зимнее утро.	
73		И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	
74		А.С. Пушкин. Зимний вечер.	
75		Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
76		А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета… П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	
77		В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	
78		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	
79		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл	

		литературной сказки.	нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни, распределять роли. Соотносить отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. Пересказывать кратко научно- познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
80		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	
81		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	
82		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.	
83		А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	
84		Сказки А.С. Пушкина.	
85		И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	
86		И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	
87		И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	
88		И.А.Крылов. Чиж и голубь. . Особенности структуры басни.	
89		Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	
90		Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	
91		Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.	
92		Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	
93		Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	
94		Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	
95		Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	
96		Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.	
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

		Обобщение по разделу.	
98		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	
99		Контрольная работа.	
Литературная сказка (19ч)			
100		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную сказку и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных
101		В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	
102		В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	
103		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	
104		В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	
105		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	
106		Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	
107		Переводная литература для детей.	
108		Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	
109		Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	
110		Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	
111		Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	
112		Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	
113		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	
114		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	
115		Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	
116		Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	
117		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	

		Обобщение по разделу.	ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
118		Комплексные контрольные работы.	
Картины родной природы (18ч)			
119		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста - описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения живописи и литературы. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
120		Б.Заходер. Что такое стихи.	
121		И.Соколов-Микитов. Март в лесу.	
122		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	
123		А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	
124		С.Есенин. Сыплет черёмуха… В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
125		С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	
126		Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	
127		А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	
128		О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	
129		М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	
130		А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные… Авторское отношение к изображаемому.	
131		Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	
132		Ф.Тютчев. В небе тают облака… А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	
133		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	
134		Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	

135		Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	
136		Комплексные контрольные работы.	

№ урока	Тема урока	Тема включения национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области
4	*Книги □ мои друзья* Проект. Мы идём в музей книги	Произведения из раздела учебника
5	*Книги □ мои друзья* Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	Произведения К.Рубинского и Л.Татьяничевой
10	*Жизнь дана на добрые дела* Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка	Н. Цуприк. «Айка»
15	*Жизнь дана на добрые дела* Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе	Н. Цуприк. «Чай с мёдом»
35	*Волшебные сказки* Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Ю. Подкорытов. «Волшебный курай»
42	*Люби всё живое* Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	Л. Рахлис. «Кто я такой?»

	60	*Картины русской природы* Н. Некрасов. «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение	Л. Татьяничева. «Лучшее время года»	
	66	*Самостоятельное чтение* К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	А. Дементьев. «Сказка зимнего леса»	
	92	*Великие русские писатели* Л. Н. Толстой. «Акула». Смысл названия. Составление плана	Н. Ваторопина. «Конверт без адреса»	
	96	*Великие русские писатели* Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	М. Гроссман. «Кирюха»	
	101	*Литературная сказка* В. И. Даль. «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой	П. Бажов. «Каменный цветок»	
	104	*Литературная сказка* В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение героев	Л. Конторович. «Колька и Наташа»	

	123	А. Майков. «Весна». Е. Волков. «В конце зимы». Е. Пурвит. «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы	Стихи уральских поэтов.
	129	*Картины русской природы* М. Пришвин. «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов	Л. Преображенская. «Старая телеграмма»
	133	*Картины русской природы* Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	Произведения уральских авторов

Тематическое планирование уроков литературного чтения
4 класс (136ч)

№		Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)			
1		Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.
Книга в мировой культуре (9ч)			
2		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре.
3		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	

4		Из Повести временных лет. О книгах, Летописец Нестор.	Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе4 оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы4 отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
5		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	
6		История книги. Подготовка сообщения на тему.	
7		Удивительная находка. Пересказ текста.	
8		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	
9		Обобщающий урок по теме.	
10		Комплексные контрольные работы.	
Истоки литературного творчества (20ч)			
11		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему и
12		Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	
13		Библия - главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	
14		Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	
15		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	
16		Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.	
17		Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	
18		Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	
19		Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Богатырский скок»	
20		Славянский миф. Особенности мифа.	
21		Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	

		Мифологический словарь Е. Мелетинского.	название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
22		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	
23		Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	
24		Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	
25		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	
26		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	
27		Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	
28		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	
29		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
30		Контрольная работа.	
О Родине, о подвигах, о славе (15ч)			
31		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и
32		К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	
33		Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей… А.Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
34		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	
35		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	
36		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	
37		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	
38		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	
39		Е. Благтнина. Пепе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	
40		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	

41		Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
42		Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.	
43		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
44		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	
45		Комплексные контрольные работы.	
Жить по совести, любя друг друга (16ч)			
46		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества. Объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким
47		А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.	
48		А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	
49		И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	
50		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	
51		А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	
52		М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	
53		И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи… Соотнесение содержания текста с пословицей.	
54		Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	
55		Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям».	
56		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	
57		Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа.	
58		Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	
59		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
60		Контрольная работа по теме.	
61		Комплексные контрольные работы.	

			ответом)
Литературная сказка (26ч)			
62		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
63		Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой.	
64		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	
65		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	
66		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	
67		Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	
68		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.	
69		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Герои сказки.	
70		Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	
71		Сказки Г.- Х. Андерсена.	
72		Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	
73		Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки.	
74		Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.	
75		Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	
76		Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	
77		Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	
78		Создание сказки по аналогии.	
79		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	
80		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	
81		Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	
82		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	

83		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
84		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.	
85		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	
86		Контрольная работа по теме.	
87		Комплексные контрольные работы.	Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
Великие русские писатели (36ч)			
88		Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Называть изученные произведения А.С.Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.
89		Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	
90		К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	
91		Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	
92		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	
93		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	
94		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки.	
95		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	
96		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	
97		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи	

		богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Уметь работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)
98		А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	
99		А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами… Средства художественной выразительности для создания образа весны.	
100		Ф.И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	
101		И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	
102		Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»	
103		М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	
104		М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	
105		М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	
106		М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.	
107		М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	
108		М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	
109		Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	
110		Л. Н. Толстой. Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа.	
111		Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	
112		И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	
113		И.Никитин. Когда закат прощальными лучами… И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.	
114		И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет… Подготовка	

		вопросов к стихотворению.	
115		И. Бунин. Ещё холодно и сыро…	
116		Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	
117		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	
118		Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	
119		Л.Н. Толстой. Басни.	
120		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	
121		Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	
122		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.	
123		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
124		Контрольная работа по теме.	
125		Комплексные контрольные работы.	
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9ч)			
126-134		Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела может быть распределено на период всего учебного года – по завершении изучения различных разделов курса.	
Резерв учебного времени- 2ч			
135-136			

№ урока	**Тема урока**	**Тема включения национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области**
8	*Книга в мировой культуре* Экскурсия в библиотеку	Произведения К. Рубинского

11	*Истоки литературного творчества* Виды устного народного творчества	Ю. Подкорытов. «Волшебный курай»
23	*Истоки литературного творчества* Сказки о животных	Е. Ховив. «Чудеса»
18	*Истоки литературного творчества* «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Синквейн об Илье Муромце	Тексты хрестоматии.
30	*О Родине, о подвигах, о славе* Н. Языков. «Мой друг!» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи	Л. Рахлис. «Кто я такой?»
50	*Жить по совести, любя друг друга* А. Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии	М. Гроссман. « Кирюха»
55	*Жить по совести, любя друг друга* Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»	Л. Преображенская. «Дедушко Слышко»
54	*Жить по совести, любя друг друга* Н. Носов. «Дневник Коли Синицына»	Л. Конторович. «Колька и Наташа»
80	*Литературная сказка* И. Токмакова. «Сказочка о счастье»	Л. Преображенская. «Жароптицево перо»

98	*Великие русские писатели* А. С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы	Л. Татьяничева. «Лучшее время года». К. Рубинский. «День осени»
123	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Произведения уральских авторов